Cantus Basel

Sonntag, 2. April 2017, 17:00 Uhr
Peterskirche Basel

Johannes Brahms
Ein Deutsches Requiem
Fassung von 1869 vom Komponisten,
für Soli, Chor und Klavier vierhändig

Aurea Marston, Sopran
Robert Koller, Bariton

Cantus Basel, Chor
Christina Peter und Daniel Bosshard, Klavier

Leitung: Walter Riethmann

Eintrittskarten zu CHF 45 nummeriert, CHF 35 unnummeriert
auf www.cantusbasel.ch; und ab 14. März
bei Kulturhaus Bider & Tanner mit Musik Wyler,
Aeschenvorstadt 2, Basel, Tel, 061 206 99 96,
Abendkasse ab 16:00 Uhr

EVANGELISCH REFORMIERTE KIRCHE BASEL-STADT

SULGER-STIFTUNG

„Die Hölle ist absolviert. Ich habe mich der edlen Beschäftigung hingegeben, mein unsterbliches Werk auch für vierhändige Seelen geniessbar zu machen. Jetzt kann‘s nicht untergehen. Übrigens ist es ganz vortrefflich geworden.“
(Johannes Brahms, nachdem er die vierhändige Klavierfassung des Werkes fertiggestellt hatte).

Im Rahmen der Generalprobe öffnen wir am Freitag, 31. März die Tore der Peterskirche für ein **Kinderkonzert**. Es dauert von 19:15 bis 20:15 Uhr, der Eintritt ist frei.

Yamaha-Konzertflügel von Stoffler Musik, Theaterstrasse 7, Basel