

cantus

Basel

BASLER KOMPONISTEN

Sonntag, 18. Mai 2003, 17 Uhr

Martinskirche Basel

Anna Maria Locher, Sopran

Ron Epstein, Tenor

Stefan Vock, Bariton

Stefan Meier, Trompete

Consortium Musicum, Kammerensemble

Christina Peter, Klavier

Daniel Bosshard, Orgel und Klavier

Cantus Basel, Chor

Leitung: Walter Riethmann

Karten zu Fr. 20.-, 30.-, 40.-.

Vorverkauf ab 24. März bei Christine Pickering, Tel. 061 711 40 77

oder www.cantusbasel.ch und ab 3. Mai 2003 bei Musik Wyler,

Schneidergasse 24, Tel. 061 261 90 25, Abendkasse ab 16 Uhr

Mit Werken von sieben Komponisten aus vier verschiedenen Epochen weisen wir vom Cantus Basel auf das vielfältige Musikschaffen von Komponisten hin, die mit der Stadt Basel verbunden sind oder es auf besondere Art waren. Wir haben dabei Musiker ausgewählt, welche in unserer Stadt aufgewachsen oder für ihr musikalisches Schaffen nach Basel gekommen sind.

Samuel Mareschall
(1554–1640)

Vier Psalmen für eine Solostimme,
Chor und Orgel

Robert Suter
(*1919)

Drei geistliche Sprüche
für eine Solostimme und Chor a cappella (1971)

Peter Escher
(*1915)

Musica per Tromba, op. 74
(1975)

Ludwig Senfl
(um 1492–1555)

Vier Lieder
für Chor a cappella

David Wohnlich
(*1953)

5 Gesänge nach Gedichten von Christian Morgenstern
für gemischten Chor und Schlagzeug (1984/2003)
Uraufführung

Conrad Beck
(1901–1989)

„Der Tod des Oedipus“
Cantate für 3 Solostimmen, Chor, 2 Trompeten,
2 Posaunen, Pauken und Orgel (1928)

Peter Escher

Quintett für 2 Trompeten
und 3 Posaunen, op. 114 (1976)

Hans Huber
(1882–1921)

Vokalquartette, op. 52
für Chor und Klavier zu vier Händen

Konzertflügel Steinway & Sons, Vertretung Musikhaus Hug Basel



Unser Konzert wird unterstützt von der
Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige, Basel

Das nächste Konzert von Cantus Basel:

Sonntag, 19. Oktober 2003, 17 Uhr, Martinskirche Basel

Georg Friedrich Händel: „Theodora“

Oratorium mit den Solisten Maria C. Schmid, Barbara Kandler, Martin Oro, Martin Hofstetter und Stefan Vock sowie dem Consortium Musicum auf alten Instrumenten.